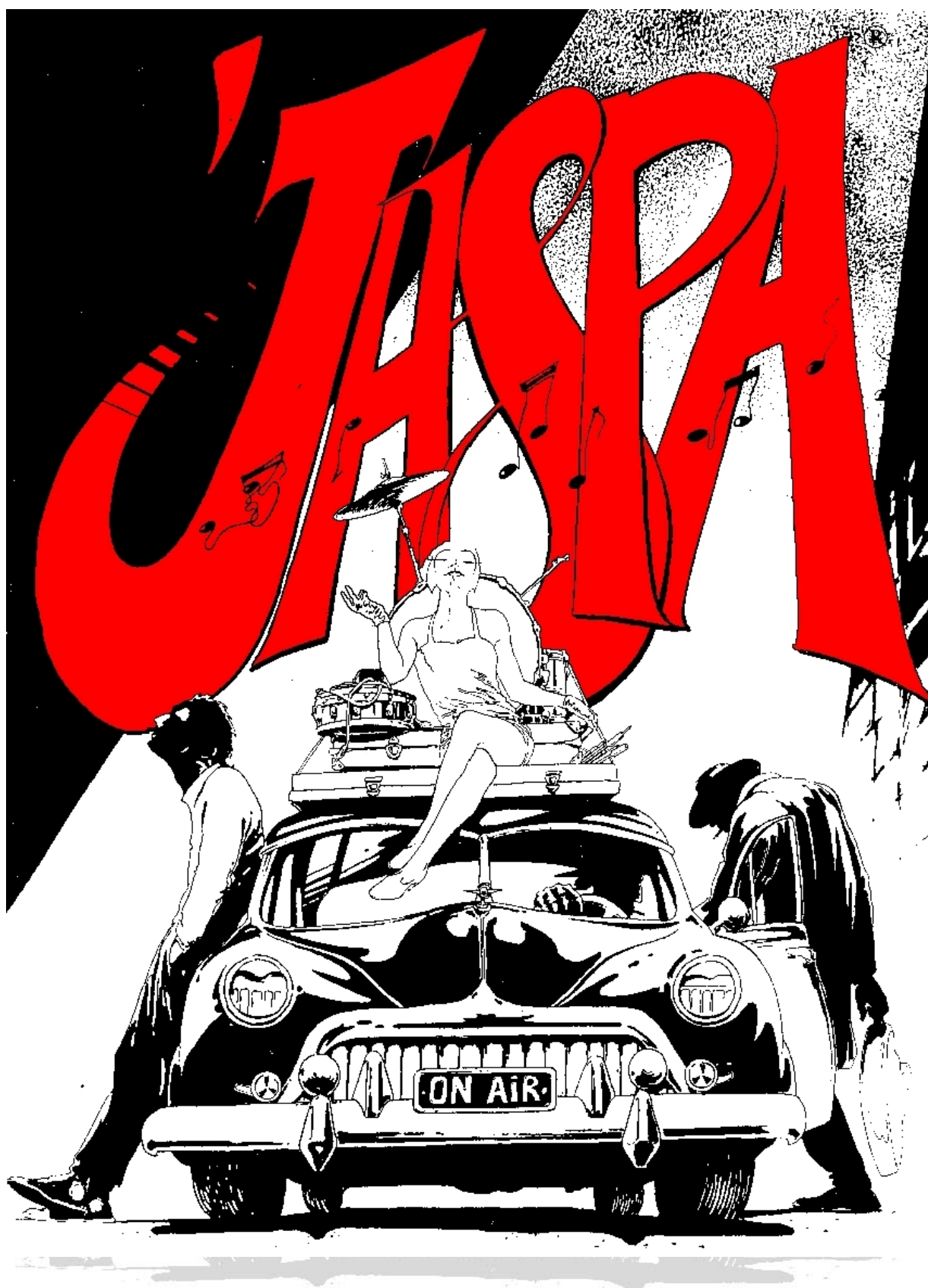




www.jaspa.com.fr | jaspa@jaspa.com.fr
www.poolhouse.fr | poolhouse@poolhouse.fr | +33 494 830 215 | +33 660 230 294



JASPA est un groupe pop/rock de 3 musiciens qui travaillent ensemble depuis 1998. Inspirés par de grands musiciens d'hier et d'aujourd'hui, ils ont créé un son et une musique bien à eux, et, au cours des années, ont attiré un grand nombre de fans.

Il n'est pas étonnant que chanter et jouer sur scène soit le milieu familial de **Jaspa Saire**. Ses parents, Jacqueline Chan, actrice (Cleopatra, Krakatoa East of Java) et David Saire, acteur/directeur (Greengage Summer, Danger Man, The Saint) n'en attendaient pas moins d'elle.

Née et élevée à Londres, Jaspa commence sa carrière à 15 ans, chantant des reprises et des chansons originales avec son groupe de rock (Barefootin') dans des festivals et dans des pubs de Londres. Elle traverse ensuite la Manche, à la recherche de nouveaux horizons musicaux, et chante avec des musiciens de jazz, funk et rock à Paris.

C'est là qu'elle rencontre **Didier Porte** (batteur, arrangeur et compositeur de Berklee College of Music, USA) qui à cette époque travaille avec Claudia Phillips et Stephen Taylor.

Jaspa et Didier, enthousiasmés mutuellement par leur collaboration, décident de former le groupe **JASPA**.

Après avoir joué avec différents guitaristes, ils sont séduits par le son délicieusement « crunchy » et la dextérité de **Stéphane Prévost** et c'est avec lui qu'ils décident de travailler.

Sur scène **JASPA** présentent un spectacle d'un dynamisme extraordinaire où chaque personnalité est à savourer sans modération. La voix émouvante et les textes saisissants de Jaspa ainsi que la musique puissante de Didier et Stéphane, créent une couleur unique mélangeant un son "pop" et un style "rock" moderne donnant à leur musique une fraîcheur irrésistible.

Jaspa Saire chant
Stéphane Prévost guitare
Didier Porte vocaux, batterie et percussion



Present
JASPA

JASPA are a 3 piece pop/rock band. Working together since 1998 and influenced by great music, past and present, they have developed a sound that is distinctly their own and have, over the years, gathered a large fan base.

It is not a great surprise that singing and performing on stage is **Jaspa Saire's** milieu as her parents, actress Jacqueline Chan (Cleopatra, Krakatoa East of Java) and actor/director David Saire (Greengage Summer, Danger Man, The Saint) wouldn't have wanted less.

Born and brought up in London, Jaspa started her career at 15, singing covers and original songs with her school rock band (Barefootin') at festivals and in London pubs. She then crossed the Channel, exploring her musical roots, singing with jazz, funk and rock musicians in Paris.

It was there that she met up with **Didier Porte** (drummer, arranger & composer from the Berklee College of Music, USA) who, at that time, was working with Claudia Phillips and Stephen Taylor.

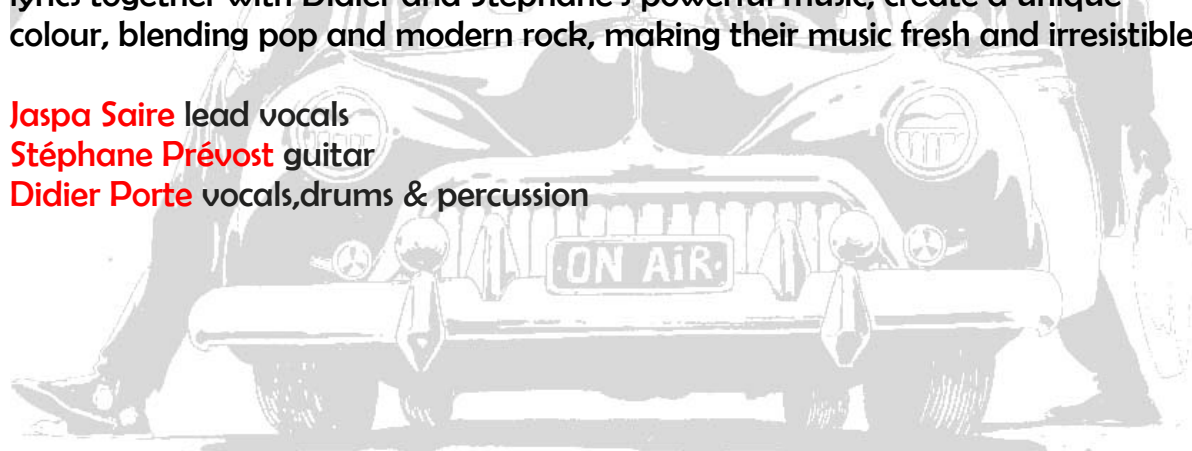
Jaspa & Didier, excited by each others work, decided to form **JASPA**, the band. After trying several guitarists, it was the dexterity and "deliciously crunchy sound" of **Stéphane Prévost** that seduced them into working with him.

On stage **JASPA** present a show of tireless energy where each personality shines and can be savoured without restraint. Jaspa's breathtaking vocals and spot on lyrics together with Didier and Stéphane's powerful music, create a unique colour, blending pop and modern rock, making their music fresh and irresistible.

Jaspa Saire lead vocals

Stéphane Prévost guitar

Didier Porte vocals, drums & percussion



www.jaspa.com.fr | jaspa@jaspa.com.fr

www.poolhouse.fr | poolhouse@poolhouse.fr | +33 494 830 215 | +33 660 230 294



www.jaspa.com.fr | jaspa@jaspa.com.fr
www.poolhouse.fr | poolhouse@poolhouse.fr | +33 494 830 215 | +33 660 230 294

The Album



- 1 save me *
- 2 wise to your lies **
- 3 better side of you **
- 4 will i see you again **
- 5 don't walk away **
- 6 sleep my baby **
- 7 miles away **
- 8 right or wrong **
- 9 prison of my mind *
- 10 don't stand behind me ***
- 11 rage *
- 12 save me acoustic *

JASPA

© 2008 **poolhouse**

produced by didier porte and poolhouse records
recorded at poolhouse recording studio, st.raphaël, france
mixed by gilles quideau and didier porte
with additional help from franch abou, stephen taylor, simon pillard and réphane prévost
mastered at metropolis studios, london
mastered by mazen murad

cd cover design jaspa saire
photography alain roche
artwork jeffrey delrieu

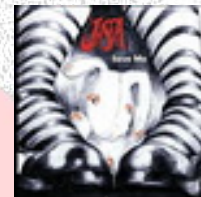
all songs written and arranged by
jaspa saire, philippe besson, didier porte,
* franch abou and ** paul mayan
all songs performed by
jaspa saire, philippe besson, didier porte and franch abou
with keyboards by fred hirschten on 'miles away'

lead vocals : **jaspa saire**
guitar : **philippe besson**
bass, vocals : **franch abou**
drums, vocals : **didier porte**
www.jaspa.com.fr

PH2549-0801

www.jaspa.com.fr | jaspa@jaspa.com.fr
www.poolhouse.fr | poolhouse@poolhouse.fr | +33 494 830 215 | +33 660 230 294

Article de Nouvelle Vague



Save me, titre qui ouvre l'album du même nom, est un blues étonnant. Étonnant par sa rythmique, mais surtout par la voix suave de sa chanteuse, Jaspa. Une voix à la Tina Turner, chaude et puissante qui s'accorde parfaitement à la guitare électrique de Philippe. Un rock rageur qui au fur et à mesure de l'écoute de Save me fini par devenir contagieux et donne envie de se mettre à gratter quelques notes ! Un peu gospel, sur Better side of you, Jaspa joue de sa voix avec subtilité. Jaspa c'est un son : très rock, des textes saisissants, mais surtout une voix et quelle voix ! Will i see you again entraîne l'auditeur sur un rock langoureux et sensuel. Sleep my baby, plus sombre et métal, est une ballade mélancolique sur fond de synthétiseur. Les arrangements sont subtils et mélodieux, un vrai petit régal pour les oreilles ! Et toujours CETTE voix... qui se laisse écouter avec plaisir sur chacun des 12 morceaux de l'album. Pour terminer ce si délicieux moment, on trouve les chansons Rage (très hard core) et Save me acoustic. Un disque absolument irrésistible...

Justine Sirkis

Article dans La Strada N° 101

JASPA

Save me

Un album de composition remarquable et attendu par un public grandissant ! Déjà le son est brut, rock avec des pincées de blues ou folk, la voix de Jaspa excelle (elle est née à Londres)... Les musiciens des bons briscards de la route rock qui sont au top (Philippe Besson : guitare, Franck Abou : basse & voix, Didier Porte : batterie & voix). Commence "Save me" un hit remarquable et entraînant, (on le retrouve au final en seconde version en acoustique et c'est émouvant !)... Hymne rock « Wise to your lies », plus ballade « Will I see you again », style « west coast » : « Don't Walk away » avec ce côté charmeur... A noter le bon gros son de guitare du père Besson qui assure grave tout le long. Je suis séduit à fond par leurs douze chansons originales ! Si vous aimez Janis Joplin, Jefferson Airplane ou Tina Turner, vous serez vite emballés !

Jack LALLI

www.jaspa.com.fr | jaspa@jaspa.com.fr

www.poolhouse.fr | poolhouse@poolhouse.fr | +33 494 830 215 | +33 660 230 294

Article de RYM



C'est toujours quand on croit que le rock a fini d'explorer tous les territoires possibles qu'il réussit encore à nous surprendre. Un bon disque de rock français, même chanté en anglais, ça ne se refuse pas, et c'est ce que nous avons là : un excellent album de rock, avec de petites touches gothiques. Seuls 2 morceaux sont sans intérêt particulier : 3 et 8. ça nous laisse 9 titres (10 avec la version acoustique de Save Me) parfaitement fréquentables. Du rock en majorité aux tempos moyens, voir lent, avec deux titres flirtant avec la variété (7 et 9), mais de la très bonne !

Le morceau top de ce disque, c'est l'excellentissime n°11 : Rage, et son riff puissant. Ce qui fait la différence entre un bon disque de rock et un très bon, c'est le petit plus qui va le différencier de la masse.

Le gros plus ici, c'est la superbe voix de Jaspa Saire, vraiment, elle transcende les parties vocales et leur donne une dimension supérieure, assez proche vocalement de Patricia Kaas (ne rigolez pas, c'est un compliment !), elle réalise ce que celle-ci aurait pu donner en allant vers l'univers rock. Amateur de rock français et de belle voix féminine, n'hésitez pas !

taurus240

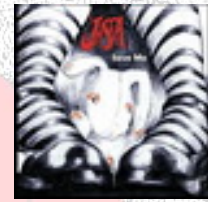


www.jaspa.com.fr | jaspa@jaspa.com.fr

www.poolhouse.fr | poolhouse@poolhouse.fr | +33 494 830 215 | +33 660 230 294

English Translations ...

Article in the Nouvelle Vague



" SAVE ME " . . . the title which opens the album of the same name - is a stunning blues number. . stunning rhythmically but especially so in the depth of voice of the singer, JASPA. A Tina Turner voice - warm and powerful which interweaves perfectly with the electric guitar of Philippe . Contagious rock , which the more one listens to the more one wants to join in and become part of a combined experience ! A touch Gospel, on ' Better Side of You ' Jaspa plays her voice with subtle inflections ... she is a Sound -very rock with words that grab you . . but above all she is a voice . .and what a voice ! 'Will I see you again' entices the ear with a languorous and sensual undercurrent . . 'Sleep my baby' darker and metallic is a melancholy ballad strained through a synthesizer arrangements are subtle and melodious . . a quiet rush of wonder for the ears ! . . . and above all THIS VOICE ! . . which gives so much pleasure from each of the twelve pieces on the album. . and to finish perfectly are the songs 'Rage ' (very hard core . .)" Save Me " again - but this time acoustic.
An absolutely irresistible CD . .

Justine Sirkis

Article in La Strada N° 101

JASPA : Save Me

A remarkably composed album, eagerly awaited by a growing fan base !

The sound is uncut Rock with of blues and folk in which the voice of Jaspa excels (she's from London)...

The musicians, experienced rockers (Phillipe Besson ; Franck Abou : bass + voice, Porte : drums + voice) are fabulous.

The Album starts with "Save Me" a daringly arousing Hit (we find it again at the end of the album in a very different and moving acoustic version)...then rock 'anthem' "Wise to your Lies ", follows a ballad "Will I see you again" . . Then (west coast style) "Don't Walk Away". . which is completely charming.

To be noted.. throughout the album, the deep, enveloping rock sound of 'Papa' Besson's guitar) I am completely seduced by their dozen original songs.

If you like Janis Joplin, Jefferson Airplane or Tina Turner, you will be thrilled !

Jack LALLI

www.jaspa.com.fr | jaspa@jaspa.com.fr

www.poolhouse.fr | poolhouse@poolhouse.fr | +33 494 830 215 | +33 660 230 294

Article on RYM

It's always when you think that rock music has finished exploring every possibility that it still manages to surprise us.

A good French rock album, even though in English, is not to be missed - but what we have here is an excellent rock album with some surprising gothic touches.

Only 2 songs without special interest: N°s: 3 & 8.

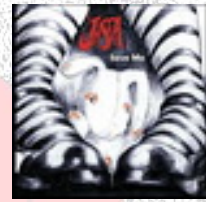
Which leaves 9 songs (10 if we include the acoustic version of Save Me) which are perfect to re-visit many times. Mostly down tempo Rock, sometimes even, with almost commercial pop songs (7 and 9) very good!

The best song on the album is No: 11. Rage, with its very strong superlative guitar riff. The difference between a rock album and a very good rock album is the extra something special which makes it different from the rest.

The big plus here is the superb voice of Jaspa Saire, she truly transcends the vocals - touching an extra dimension, close vocally to Patricia Kaas (don't laugh it's a compliment!) achieving what Kaas could have done had she embraced Rock.

If you like French Rock and lovely female vocals, go for it!

taurus240



www.jaspa.com.fr | jaspa@jaspa.com.fr

www.poolhouse.fr | poolhouse@poolhouse.fr | +33 494 830 215 | +33 660 230 294



mardi 14 août

• 20h30

Live au Mas Des Escaravatiers
samedi 7 juin

Jaspa



4 plateaux successifs

Joss, Les Péones, Jaspa,
Le Katzenjammer Kabarett



Jaspa - JASPA est un groupe pop/rock de 4 musiciens influencés par la musique d'hier et d'aujourd'hui. Sur scène ils présentent un spectacle d'une énergie débordante. Leurs textes saisissants et la musique puissante de ce groupe, créent une couleur unique mélangeant un son "pop" et un style "rock" moderne, rendant leur musique fraîche et irrésistible. Jaspa vient nous faire découvrir les titres de leur dernier album "Save Me". www.jaspa.com.fr

Rock pour les « Restos du Cœur »

Les stagiaires de la filière « Vente délégué commercial » de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Var se sont donné beaucoup de mal pour un public hélas clairsemé.

Les Fréjusiens ont joué l'Arlésienne pour le concert de rock que ces jeunes organi-

saient, samedi soir à la salle des fêtes, dans le cadre de leur formation.

Et pourtant les motivations valaient le déplacement. La première était à vocation culturelle : organiser un concert de musique pour les jeunes de l'Est-varois avec l'excellent

groupe . « Jaspa », composé d'une fille et trois garçons originaires de Saint-Raphaël.

Le second objectif était humanitaire et social : la recette sera reversée aux « Restaurants du Cœur ». Elle sera hélas bien maigre, mais l'intention vaut l'action. Bravo !



Le groupe « Jaspa » sur la scène de la salle des Fêtes.

www.jaspa.com.fr | jaspa@jaspa.com.fr

www.poolhouse.fr | poolhouse@poolhouse.fr | +33 494 830 215 | +33 660 230 294

Aux tempos de l'été

Rythmes cubains et guitares virtuoses, place du Château. Martin Folly et son groupe au Cros sans oublier le final de Jaspa dans la Bourgade. Musiques en fête !



Final « de feu » avec Jaspa dans la Bourgade

Si, de leur côté, les Cagnencq organisaient avec enthousiasme aux Canebiers leur traditionnel feu de la St-Jean pour célébrer l'arrivée de la belle saison un final formidable de la fête avait lieu dans la montée de la Bourgade.

En effet, autour de minuit, le groupe Jaspa (installé devant l'épicerie du village) faisait danser tous les noctambules réunis au niveau de la Cagn'Haute. C'est d'ailleurs à l'initiative de Sam, le patron du bien connu « bar-pressé » du Vieux-Bourg, qu'avait lieu ce bœuf en forme de cocktail musical très enlevé.

La pente et les automobiles qui descendaient vers le centre-ville n'ont pas empêché ces jeunes musiciens – et notamment leur tonique chanteuse – d'animer pendant près de deux heures un concert aussi rythmé que joyeux. Au grand plaisir de tous les participants prolongeant ainsi un programme très chaud et show !

L'été servira de thème festif maintenant le 11 juillet en centre-ville. Gageons que les bons tempos d'avant-hier feront des émules !

M.M. et G.B.

Ce soir du rock avec Jaspa



Ce soir à 21 heures au podium du Victoria, l'Office du Tourisme propose une soirée rock avec le Group Jaspa

Le leader de cette formation est une femme. Jaspa Saire, anglaise, a commencé le chant à l'âge de 15 ans dans une formation rock qui lui a permis de faire de la scène dans les pubs londoniens.

A 17 ans, elle s'envole pour

Paris et joue avec des musiciens de jazz, rock et funk dans des lieux branchés de la nuit.

Depuis, elle a monté le groupe qui porte son prénom et se produit avec bonheur dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur où elle réside.

Cette chanteuse à la puissante voix rock est accompagnée de Didier Porte à la batterie, Franck Abou à la basse et Philippe Besson à la guitare.

GROCK N ROLL

FESTIVAL DU ROCK IN CORSICA



PASS 3 jours : 24 € - 2 jours : 18 € - journée 10 €
MUSICA - CORSE - CARREFOUR AJACCIO - TABAC presse à BUCCHETTI - SPARKY - GARY
RENSEIGNEMENTS - RESERVATIONS
grocknroll@live.fr - myspace.com/grock2a
ZI BALEONE - 212 BOQUET LE HANGAR - SARROLA
PROMOCIONS à ROQUET ET FILS - CARREFOUR AJACCIO - MUSICA - GR20
DESSANGE PARIS - MONDIAL PARI-BRISSE - IL PASSEGGERO - COMPLICITÉ PARIS
CARROSSERIE MODERNE - ENTREPRISE AMATO - MYKONOS - L'ATELIER DU COUTEAU

www.jaspa.com.fr | jaspa@jaspa.com.fr

www.poolhouse.fr | poolhouse@poolhouse.fr | +33 494 830 215 | +33 660 230 294



www.jaspa.com.fr | jaspa@jaspa.com.fr
www.poolhouse.fr | poolhouse@poolhouse.fr | +33 494 830 215 | +33 660 230 294